

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

6 صفحات

الجمعة ١٢ كانون الثاني ١٩٧٥ ٢١ كانون الثاني ١٩٧٥

VOL 31-73 = 24.1.75

اتحاد الصحفيين العاليي يجتج على محاكمة بشير البرغوثي دور المثقلين يستخرجون الامم المتحدة والصليب الاحمر

الطبيب، الكاتب والمحقق، (أقرأ أسبوعيات) هذا المد
بشير البرغوثي التي ابتدأت يوم الأحد
المكثي أمام محكمة رام الله
المصرية .
على الرغم من التهمة الكيماوية
التي اتهمها الاحتلال الاسرائيلي
بالترتيب بشير البرغوثي -
«التجسس» - فوسائل الاعلام
المالية انتهت كلها الى انها اول
محاكمة عسكرية بجريها الاحتلال
الاسرائيلي بتهمة سياسية محض

محاكمة البرغوثي
وبدأت تتوارد ، من مختلف انحاء
العالم ، اتباء ضد تجديد المحنة
الديمقراطية لاطلاق سراح
الموقوفين الاداريين الذين جندت
سلطات الاحتلال الاسرائيلي توقيفهم
لدة ستة اشهر أخرى بعد ان مضى
على توقيفهم تسعة اشهر حتى الآن !
وزيد عدد هؤلاء الموقوفين على
٥٦ موقوفا منذ أواخر نيسان من العام
المتي .
وينادي وسائل الاعلام ، من اذاعة
وصحافة ، في اتجاه العالم المتحضرة
انتماءا خاصا بمحاكمة الشيوعيين

القدس - لراسلنا الخاص في الساعة الرابعة من بعد
ظهر الاثنين ، ٢ شباط القادم، ستجتمع أمام مبنى الكنيست
بالقدس وفود الاحتجاج اليهودية والعربية على استمرار التوقيف
الاداري (بدون محاكمة) وعلى المحاكمات الصورية في المناطق
المحتلة . وذلك تلبية للنداء الحار الذي وجهته هذا
الاسبوع عصبة حقوق الانسان والمواطن في اسرائيل (ننشر
نص النداء كاملا في مكان افتتاحية هذا العدد) .
ويتر هذا التنداء نقاش دولي
المعتل جميع انصار السلام المعادل
في المناطق المحتلة . فهو يدل دلالة
واضحة على تأني تزامن القوى
الديمقراطية الاسرائيلية مع تفصيل
الشعب العربي الفلسطيني المعادل من
أجل زوال الاحتلال وقيام السلطة

عرفات ، في حديث مع «الاحبار» البيروتية :
الصدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان
فشل في تحقيق أهدافه

بيروت - نشرت صحيفة «الاحبار»
البيروتية اللبنانية ، في عددها
الصادر في الرابع من الشهر الجاري ،
مقالة صفحية خاصة مع رئيس منظمة
كامل جنبلاط
يزور موسكو
بيروت - نشرت «الصحف» «الصحف»
اللبنانية ان كمال جنبلاط ، الزعيم
الوطني ورئيس حزب الكتائب
الديمقراطية ، يقوم حاليا
بزيارة موسكو . وتكررت الصحيفة
ان جنبلاط كان قد زار القاهرة في
الاضمحلال في الجنوب ازاء مؤامرا
بين الزيارتين انها جزء من مسمى
السيد جنبلاط للتوسط بين موسكو
والقاهرة .

التدخل الأمريكي يهدد بتحويل الخليج العربي الى فينتام ثانية ! نيوز وليمي تعترف بأن الرد السوفياتي سيفرض واشنطن الى الانسحاب الفوري

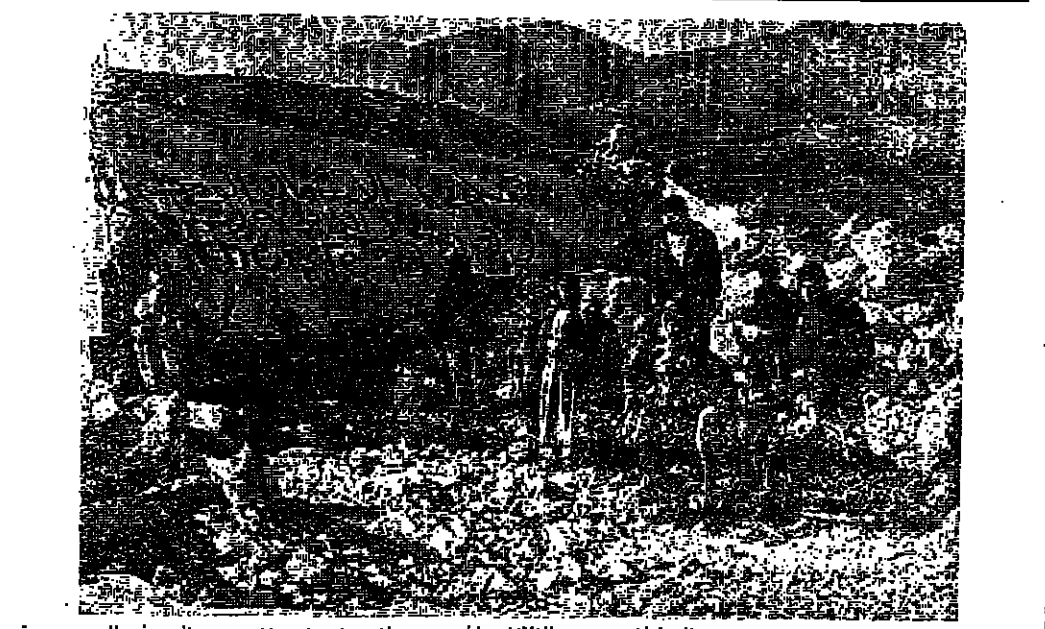
دعاة التدخل العسكري الأمريكي ،
لاحتلال مصادر النفط العربية في
حجوز خايف تقوم به جميع الاسلحة
الامريكية يساهمها جيش ايران
الحديث الذي قوامه ٢٨٠ الف
جندي . واضافت : ولكن المراقبين
يتفقون ان احتمال ازالة ٧ فرق
سوفيتية في العراق ، يرغم الولايات
المتحدة على الانسحاب الفوري او
القاهرة في حرب نووية عالية .

الامريكي عند مدخل الخليج قد يتر
الاحتمال الخيف التعلق بتحويل
عمن ، التي تضم منطقة فلسطين
المصرية ، الى فينتام عربية . كما
يشكل دوما افعاليا للحرب الفئوية
التي تخوضها عمان ضد نوار قفسار
في الجنوب ، والتي تدعمها فيها الان
قوات ايرانية .
الجهة الشعبية لتحرير عمان
تفصح الوأمة
بيروت - حمل ناقب بلسان
الجهة الشعبية لتحرير عمان يشدد
على ايران لتخليها العسكري في عمان
على ايران لتخليها العسكري في عمان

الحصول على ناس جيسر في دول
الخليج الاستراتيجية بحر قفسار
خديدا في العالم العربي الذي
يتر حمة سيطرة البحرية
كذلك .
التدخل العسكري
ووساطة كينستر
ووجت صحيفة «الاراء العام»
التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

موسكو - نقلا عن صحيفة «الاراء العام»
التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية
الامريكية ان الولايات المتحدة ، التي
تقدم مؤخرا اولى صفقات بيع اسلحة
مع السلطان الليبي ، قد كانت
تتفاوض مع ليبيا على اسلحة فاصلة
عسكرية في تلك الفترة السابقة
الى جانب قاسمها في البحرين
والبحرين في دول جزير
«مسرح» . الصحيفة قرب منقول
الخليج والتي يتكلمها الترافلون
الان .



بيت نوان حين تجددت هذه السلطات يوم الثلاثاء الماضي ١٢-٧٥٠٠ ويظهر في الصورة بعض افراد العائلة والاعراب . (اقرأ الخبر على الصفحة السادسة)

مؤتمر «أوبك» في الجزائر يبحث
التهديدات الامريكية
الجزائر - بن المتوقع ان يبدأ
وزراء خارجية ومالية الدول المصدرة
للنفط - أوبك ، اليوم الجمعة في
المدينة الجزائرية ، محادثاتهم مهددا
لنقد مؤتمر قمة لؤساء هذه الدول كان

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

قرارات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية : الانسحاب عن مكشبات مؤتمرات الرباط ! تفديس الموقف السوفياتي وادانة اعمال التخريب

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

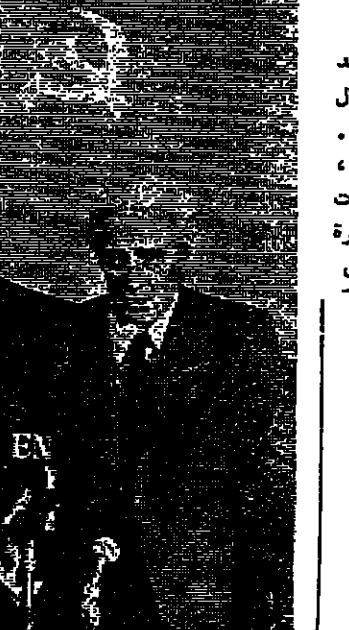
التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

متقاربة الطبقة العاملة وخطو
«مخيفة» نحو انتصار الاشتراكي



في البرتغال - في قلب أوروبا -
الغربية ..

فزع الرجعية العالمية من وحدة الطبقة العاملة البرتغالية

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

موقف الاتحاد السوفياتي من عود كينستر الى الوطن مناورة لزعج الشقاق بين الدول العربية جولة جديدة للسادات عن استمرار ثقته بكينستر

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

اتحاد النقابات العالي يتضامن مع لبنان

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

٢٧٠ مليون دولار مساعدة أمريكا لإسرائيل الكرم الأمريكي هو من أموال النفط العربي !

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

التي بان خوة امريك يقصد
بها لفتح العرب بان الولايات المتحدة
خافوا في حديثها بالتر
وقالت : «ولاي هذه الضخوة في
التي كشف القاب من عودة
سيفير الى منطقة الشرق الاوسط
لواحدة وساخنة المنطقة بفصل
لعت من طريق الزيد من ابتزاز .
كما ان هذه الضخوة ، بالتسوية
لجزيرة «مسرح» ، هي لافساد
خواتم انصاف العربي الحالية
وطردت الشخصية من ان التزول

هكذا من الأصل



زيارة كيسنجي

مفتية شرقنا الله أكبر
إن قد ع كل عقدها كيسنجي
انبت بجل في الشرق العتيق
التيهة انتصحت أكثر وأكثر
أما حامل طبول استنارية
التار تحت جيتا مشر
في يسانه وفي كياهه الطليقة
العرب يتأزوا من حق فكر
بمنا انكشفه للعبة الرجة
قال : السلة صنية شوية
وعمل جالو خيلة بكل منبر
رجع تأتي بنوا جنيحة
لقدرو وعيت الالة الذكية
ولم قبل في الخطة الخبية
لتخوف العرب صرح وخطر
الدول الليكالب التبول فيه
م. يتأخذ رمبول الأريكية
إذا الية كسها بدون جهر
الحية بالعزيزة تطل خية
وطبها بالجراسم ما تغير
يا جاسر يا وزير الخارجية
شو الكو مع نفط شيو تحرق
أوعوا تفكروا البقرة الروسية
لكن تبيع إذا غزو ترثر
إذا بتريد نكة عالية
تفضل اعلن الساعة يا عنتر
المرة ان ولتت نار النية
المالم يحرق بايتي وأخسر
يتعرف دولتك دولة قوية
وغنية وفي عليها الكون بفر
لكنها بدم طغة عدوانية
بعلها بهزا المالم ويسخر
لو بالسلم نيتها نية
م تستند معتدى الحقوق انكر
عليها بتقع كل المسؤولية
إذا خايس حرب جبرو تجر
العرب مش ضد شمت في البرية
إذا معها يسلم الكون عثر
العرب ضد السياسة الصهيونية
وطبها المالحدا بالسلب وفر
العربية مكارها عليه
كرم اخلاقيها ما يوم بمقر
من قصور التاريخ الاولى
بحضارة علمها المالم تحفر
يا تجار الحروب الاجرامية
شعرك من كثر المومتمر
التوسع اتركوا والنصرية
وخلوا اجسد وحام وحنا
يسلم بتماير وايا احسد يحضر

يوميات شعب

للحكور اميل توما
الظفر من :
● المكتبة الشعبية - الناصرة
● مكتبة « ريم » - شارع الخيري ٣ خيفا
● مكتبة السويحي - عكا
ومن حوانيت الكتب وكلام الاتحاد في مختلف اتحاء البلاد.

كتاب الصحفي العربي يوسف القزاري

« أبي، ماذا فعلت يوم هدموا دار نادر »

عن قزاري بالبريد
مكتبة
12 قصة فولكلورية تكلمها لم ينشر من قبل
بقلم : توفيق زياد
يطلب من مطبعة الناصرة (مقابل ملعب كرة القدم)
ومن مكتب « الأرز » خلف عين المسرح بالناصرة
ومن مكتبة يعقوب حجازي - عكا.

أخبار الأدب والفن

« محكمة شعبية » للطلاب الجامعيين العرب
تبرئهم من كل التهم :
الطلاب الجامعيون العرب يقومون بواجباتهم
ولكن يجب زيادة النشاط وتعميق الشعور بالمؤولية
عقدت في أكبر قاعة في جامعة حيفا ، بعد ظهر يوم
الاحد الماضي محكمة شعبية للطلاب الجامعيين العرب
وكانت القاعة ممتلئة بالطلاب ، باسم الجماهير
العربية في اسرائيل هي عدم القيام بالمؤولية الوطنية
الاجتماعية في المحاكم العربية ، عدم القيام بها فيه الكفاية
لشرح قضايا المواطنين اليهود وعدم الحدية والاجتهاد
في الدراسة . وقد تشككت هيئة المحكمة من : المحامي محمد
ميعاري (رئيسها) ، الدكتور سامي مري (عضوا)
والفرجة الجامعية فدوى مشهور (عضوة) . ومثل
النيابة المحامي عزيز شحادة ، ومثل الدفاع المحاميان :
عزت دراوشة ورمزي أبو رجمة . وخلال ثلاث ساعات
استمع مئات الطلاب الذين ملأوا القاعة ، باهتمام شديد
إلى سير المحكمة ، حيث جرى الكشف بصورة موضوعية
عن النشاط الإيجابية الهامة في نشاط الطلاب ، وعن
التواقص ونقاط الضعف . ومن أهم القضايا التي جرى
تسليط الضوء عليها :
● دور الطلاب في قراهم ،
● دور الطلاب في تغيير البنية التعليمية في المجتمع العربي ،
● العلاقة مع المجتمع اليهودي ،
● الفعاليات السياسية والثقافية لجمهور الطلاب ،
● دور الطلاب في النضال ضد الطائفية والعنصرية
وفي سبيل مجتمع عربي ،
● مدى صراع الطلاب في سبيل التقدم العلمي
والبحث العلمي .
ووسط التصفيق المتواصل ، أعلن رئيس المحكمة
ان المحكمة تبرئ الطلاب العرب من جميع التهم الموجهة
اليهم . ومع هذا فهي تشير إلى نقاط الضعف التي برزت ،
خلال سير المحكمة . وكان يمثل الدفاع عد قاتل في كلبه
الاجتماعية قبل إصدار القرار : ان شباننا
المتقدم قد نبست على الصخر وبين
الصخر ، وصخور ضخمة من الصعوبات تحسبوا
متغلبين الوصول إلى الجامعات وسد الأفاق أمامنا بعد
الفراسة . وقال : ان شعبنا كله يمتز بك ، ويريد لكم ان
تردادوا عناد وان تتطوروا علميا وثقافيا واجتماعيا ،
فشيئا بآيس الحاجة اليكم لتكونوا قوة اساسية من قواه
التي تصارع في سبيل البقاء والمساواة والتقدم .

● دور الطلاب في قراهم ،
● دور الطلاب في تغيير البنية التعليمية في المجتمع العربي ،
● العلاقة مع المجتمع اليهودي ،
● الفعاليات السياسية والثقافية لجمهور الطلاب ،
● دور الطلاب في النضال ضد الطائفية والعنصرية
وفي سبيل مجتمع عربي ،
● مدى صراع الطلاب في سبيل التقدم العلمي
والبحث العلمي .
ووسط التصفيق المتواصل ، أعلن رئيس المحكمة
ان المحكمة تبرئ الطلاب العرب من جميع التهم الموجهة
اليهم . ومع هذا فهي تشير إلى نقاط الضعف التي برزت ،
خلال سير المحكمة . وكان يمثل الدفاع عد قاتل في كلبه
الاجتماعية قبل إصدار القرار : ان شباننا
المتقدم قد نبست على الصخر وبين
الصخر ، وصخور ضخمة من الصعوبات تحسبوا
متغلبين الوصول إلى الجامعات وسد الأفاق أمامنا بعد
الفراسة . وقال : ان شعبنا كله يمتز بك ، ويريد لكم ان
تردادوا عناد وان تتطوروا علميا وثقافيا واجتماعيا ،
فشيئا بآيس الحاجة اليكم لتكونوا قوة اساسية من قواه
التي تصارع في سبيل البقاء والمساواة والتقدم .

تشييد الأولاد الثلاثة

شعر خليل الاسدي
الولد الاول :
قلبي هو المسمور
والغابة الارض التي تدور
الريح في النخيل
والماء في البحيرة
ونحن في فرحنا الكبير .
الولد الثاني :
قلبي هو الحبابه
وفرخي القمامه
تطير في الحقول
ووطني في جسدي
منتصب علامه .
الولد الثالث :
قلبي هو النهر الذي يجري
وفرخي شتب على النهر
النخل في صدي
والليل الشادي على كفي
ينشد للفجر .
الأولاد الثلاثة معا :
قلوبنا الفايه
قلوبنا تنتزع الآبه
من قلب هذا المالم الكبير
(يصفقون)
عن (طريق الشعب) البغدادية

هو .. وهي ، جلسا على رصيف « السوياط » وشبك كل
منهما يديه عند أسفل الركبتين وأسند ظهريه إلى الحائط
خلفه .
كان الليل رهيبا ، رهيبا في حلكته .. رهيبا في سكونه
الا من صوت انهيار المطر على أرض الرقاق .
خيم عليها صمت عميق زاد الليل رهبة وخيل اليها ان
ظلمته اشتد من حولها .. وان صوت انهيار المطر أخذ
يرتفع ويعلو حتى طغى على كيانها وعلى كل شيء ..
فازدادا التصاقا ببعضها خشية ، ونزع هو عن رأسه كيس
« الخيش » الذي كان يتخبط به ووضع على كتفها لعلها
يكسبها بعض الدفء ..
لم تكن الاسمال التي كسا بها جسده افضل من الثوب
الخلق الذي تلفتم به ... ولكن لا بأس .. فلتنعم هي ببعض
الدفء .. او لم يكن هو الذي اغراها للجيء معه إلى ذلك
المكان وفي مثل تلك الساعة ...

لم تكن تلك المرة الاولى التي يتبع فيها في ذلك المكان ،
منتظرا ... بل اعتادلسنوات خلت ، ان يحضر في ليلة الميلاد
من كل سنة ، إلى هذا المكان بالذات ، ليستمتع بالامضاء إلى
الترائيل .. ترانيم الميلاد التي تذكره بالماضي البعيد السعيد .
ولكن كانت تلك المرة الاولى التي لم يحضر منفردا .. إذ آبت
عليه نفسه ان يحضر دونها في هذه السنة .
مد يده إلى جيب سرواله الممزق وأخرج عليه من التناك
نقشا وأخذ منها مقب سيجارة ، أشمله ... وأبصق منه
بنهم ... ثم نفث ... فشرع ان غلالة دافئة من سحب
الدخان انعمدت أمامه .. لم تلبث الا يسيرا حتى تلاشت ..
ثم عادت إلى النجيع فالتفتاد فالتأشى .. مرة بعد أخرى ..
مع كل نفث يخرجها من فيه وأثفه ..
أشعل عقبا بعد عقب وهو ينظر .. وينتكر .. كأنه
يستعيد في خياله ذكرى المرة الاولى التي سمح فيها ترائيل
الميلاد في ذلك المكان . وكانت صفحة ...

كان هائبا على وجهه ، فقادته رجلاه إلى هناك ...
مجلس ليسرتج ، ولكنه ، لشدة عنائه ، افترش الأرض لينام ،
وسرعان ما استيقظ من تومه على ذلك الصوت الرقيق ...
صوت الفسايين ... فصرخ ... « أماء ! أماء ! وحدثك يا
أماء ! » .. ولكن ما أن تمالك شعوره بعد البقلة المفاجئة
حتى أدرك حقيقة نفسه ، بتدراك ، وعاد إلى الجلوس ،
ولقد راسه بين كفيه ورأى بيكي .. وبيكي .. وينتكر .. وكذلك
ثم عاد في السنة التالية وسبع وبيكي وبتكر .. وكذلك
كان أمراء في سنة ... وما هو ينتظر مع رفيقه ليسبع

رياضيات القنارابي
باللغة الروسية ..
صدر باللغة الروسية كتاب
عنوانه : رياضيات القنارابي
المفكر العظيم الذي عاش في
أوائل فترة القرون الوسطى .
ويضم الكتاب علم الرياضيات
من وجهة نظر هذا المالم
والهندسة والمثلثات والخصاب
والجبر والنظرية الرياضية
للموسيقى .. الخ .
ويضم الكتاب أيضا لترجمة
روسية لرسالة القنارابي حول
رياضيات الفلك . وقد وضعت
هذه الترجمة عن مخطوطة
عربية لهذا المالم لم تكن
معروفة حتى أمد غير بعيد .

انفتاح

الدكتور ابراهيم عازر
طبيب مصري علامة ،
يقولون انه من المرشحين
لفوز بجائزة نوبل . وله
أبحاث علمية هامة في العلم
الذي تخصص فيه وهو
الانفاسيات .
احتاج الدكتور عازر إلى
كمية من الورق لطبع آخر
أبحاثه ، ليضيفه إلى
المؤلفات العلمية في عالم
الطب ، فذهب يطلب تلك
الكمية ، فإذا بالمسؤول
يقول له : انتهت الكميات
المخصصة للكتب العلمية ..
والكميات الموجودة مخصصة
فقط للقصاص الغرامية !
ثلاثية فلسطين
صدرت في بيروت للكتاب
الفلسطيني نبيل خوري «ثلاثية
فلسطين » ، وهي تحكي قصة
فلسطين في ثلاث قصص هي
« حارة المنصاري »
و « الرحيل » و « القناع » .

الولد الاول :
قلبي هو المسمور
والغابة الارض التي تدور
الريح في النخيل
والماء في البحيرة
ونحن في فرحنا الكبير .

الولد الثاني :
قلبي هو الحبابه
وفرخي القمامه
تطير في الحقول
ووطني في جسدي
منتصب علامه .

الولد الثالث :
قلبي هو النهر الذي يجري
وفرخي شتب على النهر
النخل في صدي
والليل الشادي على كفي
ينشد للفجر .

الأولاد الثلاثة معا :
قلوبنا الفايه
قلوبنا تنتزع الآبه
من قلب هذا المالم الكبير
(يصفقون)
عن (طريق الشعب) البغدادية

هو .. وهي ، جلسا على رصيف « السوياط » وشبك كل
منهما يديه عند أسفل الركبتين وأسند ظهريه إلى الحائط
خلفه .
كان الليل رهيبا ، رهيبا في حلكته .. رهيبا في سكونه
الا من صوت انهيار المطر على أرض الرقاق .
خيم عليها صمت عميق زاد الليل رهبة وخيل اليها ان
ظلمته اشتد من حولها .. وان صوت انهيار المطر أخذ
يرتفع ويعلو حتى طغى على كيانها وعلى كل شيء ..
فازدادا التصاقا ببعضها خشية ، ونزع هو عن رأسه كيس
« الخيش » الذي كان يتخبط به ووضع على كتفها لعلها
يكسبها بعض الدفء ..
لم تكن الاسمال التي كسا بها جسده افضل من الثوب
الخلق الذي تلفتم به ... ولكن لا بأس .. فلتنعم هي ببعض
الدفء .. او لم يكن هو الذي اغراها للجيء معه إلى ذلك
المكان وفي مثل تلك الساعة ...

لم تكن تلك المرة الاولى التي يتبع فيها في ذلك المكان ،
منتظرا ... بل اعتادلسنوات خلت ، ان يحضر في ليلة الميلاد
من كل سنة ، إلى هذا المكان بالذات ، ليستمتع بالامضاء إلى
الترائيل .. ترانيم الميلاد التي تذكره بالماضي البعيد السعيد .
ولكن كانت تلك المرة الاولى التي لم يحضر منفردا .. إذ آبت
عليه نفسه ان يحضر دونها في هذه السنة .
مد يده إلى جيب سرواله الممزق وأخرج عليه من التناك
نقشا وأخذ منها مقب سيجارة ، أشمله ... وأبصق منه
بنهم ... ثم نفث ... فشرع ان غلالة دافئة من سحب
الدخان انعمدت أمامه .. لم تلبث الا يسيرا حتى تلاشت ..
ثم عادت إلى النجيع فالتفتاد فالتأشى .. مرة بعد أخرى ..
مع كل نفث يخرجها من فيه وأثفه ..
أشعل عقبا بعد عقب وهو ينظر .. وينتكر .. كأنه
يستعيد في خياله ذكرى المرة الاولى التي سمح فيها ترائيل
الميلاد في ذلك المكان . وكانت صفحة ...

كان هائبا على وجهه ، فقادته رجلاه إلى هناك ...
مجلس ليسرتج ، ولكنه ، لشدة عنائه ، افترش الأرض لينام ،
وسرعان ما استيقظ من تومه على ذلك الصوت الرقيق ...
صوت الفسايين ... فصرخ ... « أماء ! أماء ! وحدثك يا
أماء ! » .. ولكن ما أن تمالك شعوره بعد البقلة المفاجئة
حتى أدرك حقيقة نفسه ، بتدراك ، وعاد إلى الجلوس ،
ولقد راسه بين كفيه ورأى بيكي .. وبيكي .. وينتكر .. وكذلك
ثم عاد في السنة التالية وسبع وبيكي وبتكر .. وكذلك
كان أمراء في سنة ... وما هو ينتظر مع رفيقه ليسبع

مجموعة جديدة للشاعر نعيم عرايدي

أهدانا الشاعر نعيم عرايدي مجموعة أشعاره :
« انداء وتبور » وهي أول مجموعة يصدرها باللغة العربية
بعد مجموعته باللغة العربية : « كيف يمكن أن نحب »
والشاعر عرايدي ليس بالغريب عن قراء الاتحاد ، فقد
نشرت له بعض فنائته .
ويسعدنا ان نقدم على هذه الصفحة قصيدة من
المجموعة :

رحيل ...
وعودة ...
- ١ -
ذهبت يا مدينتي
ببوك الرياح
تركنت في مدينتي
حبيبة ومناج
ومضة من وردة
قصرة الجناح
وبمضة
وطفلة .. رقيقة الجناح .
تركنت في مدينتي
بخاف الحبيب -
في الموسم القريب .
- ٢ -
سافرت يا مدينتي
ببوكب الجسور
شوارعنا
ونور
وموجة ورجفة

الكاتب الفلسطيني
نواف أبو الهيجاء
من كتاب القصص
الفلسطينيين المبرزين -
أبو الهيجاء ، فقد صدرت
حتى الان مجموعتان قصص
والثالثة على الطابعة .
المجموعتان فيها : « الطر
١٩٦٦ » و « الحرب عرس
الرأس » التي أصدرتها و
الاعلام العراقية ، والحيوة
الثالثة ، وهي تحت الطب
فاطلق عليها : « البحث
شمس الكرميل » .



لوحة من السلسلة المعروفة بالسيرك من أعمال الرسام الخالد بيكاسو (١٩٦٨)

المساء بالشموع الملونة الصغيرة والمزدان بكرات من الزج
ملونة براق ... وقد رشي عليه ندف من طبن وعلقت به حب
« اليوسف افندي » والبرتقال .
أما كانت ترتل بصوتها الرخيم الحنون .. بينها ك
والده .. يصفي اليها وعلى شفثيه شبح ابتسامة وفي ع
بريق .. لم يعرف آنذاك معنى لذلك البريق ولا مغزى لتلك
الابتسامة ولكنه فيها بعد أصبح يعتقد أنها دليل القناع
والرضى والحنينة .. محبة رب الأسرة لزوجها وأطفاله .
ذلك ما تذكره بجلاء .. ولكن ذاكرته بعد ذلك استم
عليه ، وأخذت الذكريات تتلاطم وتضطرم ببعضها فتشوه
صورها في مخيلته ولم يستطع أن يدرك منها شيئا ... ذو
انفجار القتال .. قصف المدافع .. لعلمة الرصاص ..
تصيب النساء ... زعيق الأطفال ... زمجرة الرجال .
كل ذلك اختلط بهزم الرعد فكانت صورة مشوهة لر
تائل ...
ومن خلال ذلك التشويه تبلورت ذكرى وجوده مع ا
واخته ... دون أبيه .. في الخيبة ... لقد سأل أمه ع
أبيه فقالت انه مات ... قتل ... خر شهيدا ... واستراح .
لم يدرك في ذلك الوقت البعيد معنى كلمة « استراح » ..
الآن فهو يفهم ويدرك ! ..
انه لا يزال يذكر ما كان من شأن والدته بعد ذلك ... ه
ينكر انها كانت تخرج من الخيبة في كل صباح لتعود في المس
ومعها بعض من فئات الخبز و « مخلوطة » من الطبخ في اذ
من تلك .. إلى ان خرجت ذات يوم ولم تعد في المساء . فبأ
ليلته مع أخته دون أن يأكلا .. ولم تعد أمه في اليوم التالي و
فيما تلاه من الأيام ... قيل له انها ماتت ، ولكنه أبى أن يعد
لان عقله الصغير رفض ان يتصور كيف تسمح أمه لنفسه
أن تموت وتتركه وأخته وحيدتين .. يتبين ...
بيكي ... من الجوع ... لا حزا على فراق أمه ... كا
غاضبا على أمه لانها ماتت ... وبكت أخته معه ، ثم - ث
ذهبت .. لم يدعها تذهب لوحدها ولكنها أخبرته أنها ذهبت
لنفتش عن أبيها ... وذهبت .. ذهبت ولم تعد .. تامل
كما فعلت أمه من قبلها ...
وفي اليوم التالي ترك الخيبة وسار .. سار في الطريق
التي سارت به أمه وأخته من بعدها .. بشى وبشى طويلا
حتى وصل القرية البعيدة ... وطلب من امرأة قطع
من الخبز فأعطته .. لم يعد إلى الخيبة ... واستراح
داع لومونه بعد ان تخلت عنه أمه وأخته .. وبات ليلته تلاك
في أحد أزقة القرية يمشي التري ويمسح السحاب .
وفي الصباح ارتحل عنها خلسة من كلابها الترس
حاولت ان تقاسمه قطعة الخبز .. ارتحل عنها إلى قريب
أخرى .. ومنها إلى ثالثة ورابعة .. حتى وصل المدينة .
حيث كان ...
وهناك ، هناك سمع لأول مرة كلمة « شحاذ » ...
« الشحاذ الصغير » لم يدرك كتبها أولا ولكنه أدرك انها كلب
- البقية على صفحة ٥ -

وبيكي وينتكر ...
كان طيلة الوقت يتطلع إلى أمه إلى بوابة في الحائط
المقابل وقد ركز بصره في ثقب صغير فيها انيق منه خيط
من نور ، فتعلق به ، وكان حياته ، كل حياته ، لا تمل الا تلك
المسافة القصيرة التي تفصله من ذلك الثقب الصغير المضيء
في تلك البوابة الكبيرة الضخمة ..
وفجأة ، وكان المطر قد انحبس ، شق سكون الليل
صوت رقيق حزين ... فانتفض وهز رقيقته باتفعال وقال :
« اسمي ! اسمي ! .. فانتفض وهز رقيقته باتفعال وقال :
وكانت كلمات الترنيم واضحة كل الوضوح :
في ليلة قد زاتها
ورسعت سماها
بمسلك في العلا
أن المسبح قد أتى
من مجده ينفذ الوري
ملك الترنيم عليه ليه وشعر بنشوة تسرى في كيانه ..
تأمنى وأمنى .. ولم يجرؤ أن يحرك ساكنا لئلا يفقد
المنعة الروحية التي ملطت على نفسه .. حتى وبعد ان
انتفض الترنيل لم يتحرك بل ظل ساكنا يحد صداه في نفسه ..
إلى حين ، ثم تامل وتهم قائلًا :
« شكرا لك يا الله ! .. خشيت الا اسمع الترنيل
هذا العام ! »
ثم زفر زفرة حراء وقال : « أماء ! أين انت يا أماء !
هل سمعت ؟ ! »
وبيكي ... يكي حتى كانت ان تتقطع حشاشه قلبه .
وكانت رفيقته قد أخذت رأسه واستندت على كتفها بحنو ..
وهكذا ظل جني عاد اليه سكونه ، وان لم تعد نفسه إلى
سكينتها ! ...
وعاد المطر إلى التساقط وذاذا ... فكان الطبيعة كانت
تشاركه خلجات نفسه وتنسجم مع انفعالاتها .
راحت الذكريات تتزاحم على مخيلته ... في صور
خافية أحيانا ، وجلية أحيانا أخرى .. مختلطة في بعضها
دون تانسق أو ترتيب ، ولكنها ما لبثت حتى انتظمت بعض
الشء .
انتمت في مخيلته صورة أمه .. في بيتهم .. هناك ..
كانت ترتل وقد جلس على ركبتها ... ثم صورة أخته التي
كانت أكبر منه سنا ، وذلك الرجل الذي كان معهم .. كان
والده لا شك .. انه لا ينتكر وجهه .. ولا يستطيع ذلك
منها يحاول .. كانوا يجلسون بالقرب من غصن الصنوبر

من الأصل

الصفحة
الرابعة

الأرض الحرام

الإطفاق من: ١٩٧٥ / ٣ / ٤

الفقر • • والمقاومة

باب في بيان

تجري فی

— ما هو اسم بابا؟

الم حيران

10908

يهود سورية وعرب إسرائيل !

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

اسرائيل بلد العجائب الضرائبية !

«... في البيت كزوجة... في الشارع والسكن...»

صافقت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية - بسببهم - الأحد الماضي على مشروع قانون ماضي القبية - الذي وافقته وزارة المالية - فتمت بمرور الحجة.

وتطاعت اللجنة ذات العمل الجيد - في ذلك - الأول - يكون مما - وأعربت عن الخوف ذاتها صحيفة -

بقلم : إبراهيم مالك

الضربة القوية بضمها
منافاة على السوء والحقايق
في البلاد عرفت مرها سنة
موجة . ومن القوم أن يدا
العمل بها فاختار من السنة
الالة الثانية من اها

الكبرى ، فقد حلت ورجعت بهذه
الفرصة واعترفتها «حايانة» ، أي
انها لا يجب ان تفتي بالقضية ، ١١
وحيث ان (٢) الجاني ان حرية غافض
القضية «تتألم» ومطالبات الاقتصاد
القضايا المكنون» ، ونضد (هاتردي)
في الحقيقة ان هذه القضية تتكلم
ومطالبات البروتوزانية السرائيلية التي
تعمل في الاستفادة منها كوسيلة لزيادة
ارباحها القديمة وتحسين المستهلكين
ضد الاسد ان ان القديس القرائونية
١٢٠٠ ١٢٠٠

خلال مراحل إنتاجها وسوقها
والتي اختارت أن تبدأ في السوق
على قاعدة خام - ومن حول هندية
السلمة (المادة الخام) في انتشاء
قائمة الإنتاج إلى سلمة جافسة
تتبعه لانتشاء نصيب هذه العميرة
على أساس القيمة المضافة إلى سعر
السلمة الخام . وعند تسويقها
وتنقلها إلى البيع المخصص مرة
أخرى وتجيى بالقيمة المضافة

ومبدأنا في التصريح إجراء إصلاح
في نظام الترتيبات المعمول به حالياً في
الإصلاح الذي قدمه إليه
الجنود من بقايا في الحقيقة من
تتعلق هذه الضريبة التكلفة. فهو لا
يشتمل معارفه نوصها - وهو الشيء

البحري ، الذي كان على الهستور
وكانت له فتوى بالحد . والمعلمين
في الكفاح بن اجله ومن اجل عرض
خيرية . بلغة في ارباب اصحاب
الدين . ولكن ان لجة نصحت
تيل سليلن اترعا باصلاح تقسيم
الغرائب الممول به في البلاد . وقد
ضمت هذه الامثلة ضمن
اتصاف الحجة وعن اصحاب

الروح (٩٠ ٪) ويبلغ خمسة
الفرصة (١٠ ٪) : ١. الرباط : ينشأ
اعتباراً من نسبة التربة القوية المقروءة في
٪ ١ : ١,320. يتم الخلط والذابة
صالح الصنع وتجاراً الجيدة والمزاج
ولا يتحمل عدم هذه الفرصة ٢. في

[illegible]

المشرد - مقبرة

أذل وهو الآن بينهم إنهم يطلب الخبز ليأكل يسوع (متى ٢١: ١٦).
نعم هو لا يزال ينكر كل ذلك . وما زال ينكر كيف
تحول من شخا إلى « عقال » . فطلب ثلاث مرة قطعة من
الخبز من امرأة كانت في السوق . فناولته سلة مليئة بالانعام

وطلبت منه أن يحملها ويضعها في تعطيه قرشا .. ففعل ..
كانت السلة كبيرة وثقيلة ولكن سحر تلك الكلمة .. قرش !!

منه القوة وساعده على حمله... نقلت العري السيار
في النهاية... من يرغب ان يتخلص من القرش... من غير
الاول... ولكن نفسه ايت عليه ان تعادو بيهه كلبة
« شحاذ » المستحيل قرش بغيره ايت له الازال يمكن ذلك
الريف الكامل القرش الذي اشترا قرشه الاول... ان
حاولت ازال بين اسفله...
أخذ بعد ذلك « شيل » للبارة سلاهم مقابل قرش من
كل « شيلة »... وكان ما يتجمل آخر القهار... ستة أو

سبعة تروش تكفي لأطعمته .. فكان سعيداً .. وسعيداً
جداً ..

ثم .. ثم حمل السبت على ظهره ..
عند ذلك نظر إلى رقيقته وجدوها تطفئ في بيتيت عقيق ..
فأحكم الضيق .. حول جسدها .. وعاد إلى كريمةته
أنه لا يزال يذكر كيف اضطرب لحيلى « البيت » ..

فقر العالمين وتفق ملكات ملائكة
 حدث ذلك في مائة يوم من تسونامي ترويعت
 اليوناني في أحد أروقة التسونامي بعد يوم من ذلك قواه
 سمح بكاء صاخبا عن زاوية الزقاق ، فالتجلى جنوب الملكة ..
 وإذا بفتاة صغيرة تجلس القرفصاء وهي تنحب ، ففتاها ..
 - لماذا تبكين يا صغيرتي ؟
 - جوعاها !!
 فتناولها قطعة من رغيف كان مذهب وجلس وفهر بها بكل
 ما تبقى .. ولما انتهوا ظلمت تريد الذهاب فقال لها : - أليس
 أين ؟!
 - إلى أين ؟ ! ! ! أليس أدري !
 - أليس لك مكان تذهبن إليه ؟

- هيه ؟! - يمكن ؟! - لا .. لا ..
 - واحد ترخصني إليه ؟
 - لا .. لا ..
 - ابقى معي ! لقد كانت لي أخت مثلك .. وماتت ..
 - ماتت من زمان .. وأنا أحب أن تكون لي أخت .. ابقى معي ..
 وسأعطيك رفيقا سافقا كل يوم .. لا يل رغبين .. فلاذ ..
 - بقدر ما تشتهين ..

وتنفسه ونظمهما . وهنا .. نظر إليها عوجدها لا عزال تالفة على كتفه بعد زراعه وأحاطها بها وكأنه يرفق بها برفق خفي . ثم قال يصوت زرع حطفاً فيلده . ثم سألوه: أليس هناك .. حيث ينبت وحيت شجرة الفيلد . وحيث النورس

افندى .. وحيث تعبت بالهجرة والطائفة !
 وإذا بصوت فيه رنة العزم والتصميم جيئة ..
 - لن نعود وحدك !.. سنعود معا !.. قاتل ليديا في
 بيت هناك وسقت للظلمة .. وشجرة « يوسف افندي »
 اشتاق الى ثمارها .. سنعود معا !
 نشدها اليه بصرم .. وصر أن الكون قد سكن بمن
 حوله .. فلا ترتيل ولا حطول مطير .. فنظر الى السماء

من باب «الموت» وإذا بها صانعة من صانعته مجموع
الطائفة دار تلجأت بنفسه في شقة راحة التي الحائط فنام على
شقيقه شيخ ايسامية ودومة .

